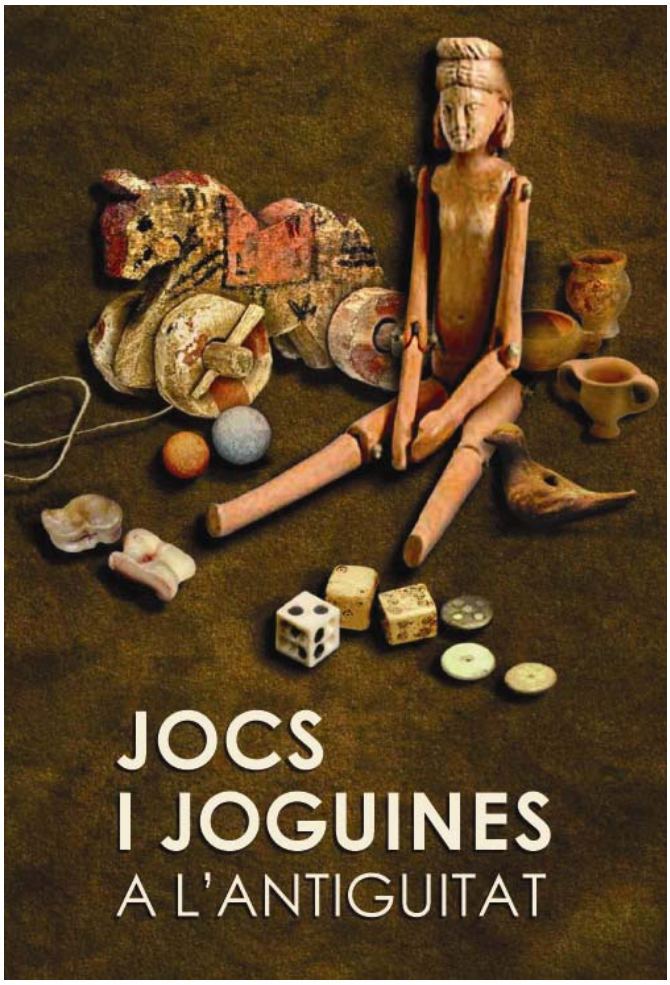
Museu d'Arqueologia de Catalunya

ARQUEOXARXA
CATALUNYA, TERRITORI ARQUEOLÒGIC



CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES I REQUERIMENTS DE SALA PER A L'EXPOSICIÓ ITINERANT "JOCS I JOGUINES A L'ANTIGUITAT"

Generalitat de Catalunya

PRESENTACIÓ

La necessitat de jugar és intrínseca a l'evolució de l'ésser humà. El joc és un aprenentatge per a la vida. Des de la infantesa fins a la maduresa, amb el joc ens hem divertit però, sobretot, hem après a relacionar-nos amb l'entorn i a socialitzar-nos. El joc serveix per adquirir destreses i habilitats, i també per desenvolupar l'enginy de la ficció, la trampa o l'engany. Amb el joc, quan és físic, deixem anar les pulsions agressives i aprenem a resoldre conflictes, demostrant davant la resta qui és el fort i qui el dèbil, quin és el lloc relatiu que ocupa cadascú dins el grup.

Les joguines són un reflex de la societat de cada època: de l'economia, de la tecnologia i, sobretot, de la capacitat d'imaginar. Tanmateix, alguns jocs i joguines que es conserven de l'antiguitat i la forma de jugar-hi han passat d'avis a pares i de pares a fills, de generació en generació.

Segurament, els nens i nenes i els adults de la prehistòria ja jugaven, però les seves joguines no s'han conservat. Les primeres joguines documentades les trobem a les primeres grans civilitzacions de Mesopotàmia i Egipte, on cap al 4.000 aC apareixen els primers jocs d'estratègia amb taulers. A la Grècia clàssica, el joc serveix per contribuir al desenvolupament físic, fomentar la capitat d'estratègia, desenvolupar l'esperit creatiu i competitiu, però també per fomentar rols i aprendre lúdicament. A l'època romana, tot i que es manté una part de la concepció grega, el joc té un paper alliberador on l'element lúdic i la diversió és allò important, essent-ne els daus el màxim exponent. El món medieval conservarà bona part dels jocs romans i, de la mà del món andalusí, ens arribaran jocs de taula i d'estratègia com els escacs i les dames.

L'exposició *Jocs i joguines a l'antiguitat*, produïda pel Museu d'arqueologia de Catalunya a través d'Arqueoxarxa, la xarxa de museus i jaciments arqueològics de Catalunya, i concebuda pel Museu de Badalona, vol mostrar, sobretot per mitjà de peces arqueològiques conservades als museus de Catalunya, i amb l'ajut de la iconografia trobada arreu, alguns jocs que s'han mantingut des de l'antiguitat -incloent l'època medieval- fins als nostres dies.

La mostra s'articula en 9 àmbits, 8 dels quals es centren en les etapes de la vida i el paper que hi tenia el joc a l'Antiguitat. L'últim està dedicat als jocs medievals.

Museu d'Arqueologia de Catalunya

ARQUEOXARXA
CATALUNYA, TERRITORI ARQUEOLÒGIC

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Requeriments de l'espai expositiu

- Espai expositiu: 35 m2 de superfície aprox. mínima
- Magatzem per a embalatges: 3 m2.
- Accessos: 200 cm alçada mínima i 80 cm amplada mínima.
- S'ha de proporcionar la sala totalment neta abans del muntatge.
- Il·luminació de sala.

Plafons

L'exposició consta d'11 roll ups de 85 X 200 cm. que s'emmagatzemen en bosses de 100 cm.

Descripció de les vitrines

L'exposició consta de 5 vitrines de les mides i característiques que a continuació es descriuen:

Campanes de metacrilat
5 unitats de 6 mm de gruix i mides 1090 X 470 X 900 mm

Peanyes
5 caixons de 110 x 90 x 48 fets amb xapa de 2 mm

Bases de vitrina

Sobres de fusta de taula de pi massissa

1 de 108 x 46 de 25 mm de gruix

1 taula de fusta de Flandes de 400 x 450 x 20

1 " " " de 500 x 340 x 20

4 sobres de tauler MDF de 25 mm tallats a 108 x 46, 1 amb acabat de làmina de roure

Peanyes interior vitrines

En el interior de las vitrines per a destacar alguns objectes hi ha peanyes de tauler MDF en diferents mides, segon detall:
2 de 260 x 150 x 40
2 de 180 x 100 x 40
2 de 420 x 90 x 40
2 de 100 x 100 x 40

4 de 100 x 150 x 40
4 de 340 x 160 x 40
2 de 320 x 200 x 40
2 de 160 x 160 x 40
2 de 90 x 90 x 40

Cartel·les
Les cartel·les adaptades a la mida de la vitrina estan impreses digitalment sobre fórex unitats de 3mm. Hi ha un únic peu per vitrina del conjunt de les peces. Es subministren les carteles en versió estàndard, és a dir, amb la versió dels objectes originals i rèpliques que viatjaran durant tota la itinerància.

Objectes

En itinerància 214 originals de petit format (fitxes de jocs, daus, tabes, fireta, etc.) i 40 rèpliques. Distribuïts en 5 vitrines.

Necessitats de conservació i seguretat

- Els objectes no es podran exposar mai a la llum directa del sol, ni a una intensitat de llum que superi els 250 luxs (Nota: sota criteri del conservador).

- S'intentarà mantenir les obres a una temperatura entre 18 i 22º C (amb una tolerància de +/- 3º) i a una humitat relativa per sota el 40% (amb una tolerància de +/- 1%). (Nota: sota criteri del conservador).

- Neteja del mobiliari: Totes les urnes són de metacrilat, per tant, serà necessari l'ús de productes especialitzats, tipus "Acrilnet", sense alcohols. La resta de superfícies es netejaran en sec.

- El local on s'instal·la l'exposició ha de tenir unes condicions de seguretat suficients contra robatori i vandalisme. En cas de qualsevol contratemps o desperfecte, el sol·licitant ho ha de notificar immediatament a la coordinadora de la Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya per tal que pugui iniciar els tràmits de resolució del problema.

Adaptació als espais expositius

Cada espai facilitarà a la comissària un plànol de sala, en planta i alçat, per poder fer la distribució de l'exposició previ a la instal·lació de la mateixa. En aquest plànol s'assenyalaran els accessos i trànsit del públic.

La distribució de cada exposició haurà de ser aprovada pel personal facultatiu del Museu corresponent, i per la comissària.

Durada del muntatge i desmuntatge

Està previst una durada d'un matí pel muntatge de l'exposició.

Personal responsable del Museu que acull l'exposició estarà present tant en la instal·lació de les peces originals com en el seu desmuntatge i embalatge en caixes de norma Europa i verificaran el seu estat de conservació, anotant qualsevol incidència en uns fulls de control.

Transport

El conjunt de l'exposició es cubica en una furgoneta.

Condicions de préstec

L'exposició "Jocs i joguines a l'antiguitat" està disponible a partir de novembre de 2015. El préstec té un cost de 600 € per a museus de Catalunya, i de 1.200 € per institucions de fora de Catalunya.

Inclou els següents conceptes:

- La museografia de l'exposició i objectes.
- La imatge gràfica.
- El manteniment dels elements que conformen l'exposició.

Conceptes que van a càrrec del Museu que aculli l'exposició:

- Muntatge i desmuntatge.
- L'assegurança dels materials.
- Transport.

- Adaptació i edició del material de comunicació.

Per conèixer la incidència de l'exposició en la població on s'exhibeix, cada Museu ha de comunicar el nombre de visitants rebuts i en el cas que s'elabori un recull de premsa, n'ha de fer arribar una còpia al Museu d'Arqueologia de Catalunya.

En el cas que el Museu sol·licitant editi material promocional o de comunicació, ha de fer constar en aquests els logotips –que li proporcionarà el Museu d'Arqueologia de Catalunya- de les entitats organitzadores de l'exposició. Així com si es fan activitats, notes o anuncis de premsa, ràdio o televisió, s'ha de fer constar que l'exposició està cedida pel Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Contacte

Anna M. Garrido
Coordinadora de l'Arqueoxarxa
Tel. 93 424 65 77 / agarridof@gencat.cat