



Museu d'Arqueologia
de Catalunya

**ARQUEO
XVRXA**
CATALUNYA, TERRITORI ARQUEOLÒGIC

LA REVOLUCIÓ NEOLÍTICA

La Draga, el poblat dels prodigis



**CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES
EXPOSICIÓ “LA REVOLUCIÓ NEOLÍTICA.
LA DRAGA, EL POBLAT DELS
PRODIGIS”**



Generalitat
de Catalunya

PRESENTACIÓ

El contingut d'aquesta exposició té un discurs eminentment didàctic i utilitza de forma molt innovadora el llenguatge del còmic, creat pel dibuixant gironí Quim Bou. La seva història connecta passat i present a través de la Joana, una estudiant d'arqueologia de la UAB, que marxa a excavar a la Draga. Ella anirà descobrint la vida d'aquests primers agricultors i ramaders d'una manera propera i divertida.

L'exposició és un extraordinari aparador dels resultats de pràcticament 30 anys d'exhaustives excavacions arqueològiques fetes en el poblat neolític de la Draga i coordinades pel Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles, amb un equip multidisciplinari format per científics del Museu d'Arqueologia de Catalunya, la Universitat Autònoma de Barcelona, i el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).

La mostra s'estructura en àmbits que responen a quatre conceptes bàsics que la protagonista del relat experimenta: l'emoció, l'anàlisi, la interpretació i la imaginació.

- 1) L'emoció.** Mostra l'impacte que va generar la descoberta de l'assentament del poblat de la Draga el 1990 i la descoberta d'objectes excepcionals. D'altra banda, contextualitza històricament en el neolític i descriu la complexitat i singularitat del jaciment lacustre de la Draga. S'exposa una rèplica d'una eina de fusta de més de 7.000 anys, que s'ha convertit en un dels seus símbols.
- 2) L'Anàlisi.** Presenta una col·lecció singular de peces arqueològiques originals que són representatives del jaciment i també una sèrie de fidels rèpliques d'un conjunt d'objectes realitzats en fusta i fibres. D'altra banda, també es mostren la fauna (salvatge i domèstica), les restes vegetals (silvestres i conreades), les restes d'aliments, els objectes de la vida quotidiana, els estris d'ús pràctic, els guarniments i els elements relacionats amb les pràctiques socials o les creences.
- 3) La Interpretació.** Reconstrueix el que va succeir a la Draga durant aproximadament 400 anys gràcies a l'enorme quantitat de dades obtingudes i processades per un ampli equip científic multidisciplinari.
- 4) La imaginació.** Les dades extretes pels científics es visualitzen mitjançant la realitat virtual que presenta amb gran detall com era el poblat i el seu entorn ara fa 7.000 anys.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Requeriments de l'espai expositiu

- Espai expositiu: 150 m2 aprox. de superfície.
- Magatzem per a embalatges: 5 m2.
- Accessos: 200 cm alçada mínima i 80 cm amplada mínima.
- S'ha de proporcionar la sala totalment neta abans del muntatge.
- Es necessiten 4-5 preses elèctriques (bases paret o carril elèctric) per alimentació dels monitors.
- Il·luminació de sala.

Necessitats de conservació i seguretat

- Els objectes no es podran exposar mai a la llum directa del sol, ni a una intensitat de llum que superi els 250 luxs (Nota: sota criteri del conservador).
- S'intentarà mantenir les obres a una temperatura entre 18 i 22° C (amb una tolerància de +/- 3°) i a una humitat relativa per sota el 40% (amb una tolerància de +/- 1%). (Nota: sota criteri del conservador).
- S'hauria de fer el seguiment de lectures de temperatura i humitat relativa abans de l'arribada de les peces de l'exposició i durant la seva exhibició per tal de mantenir un control climàtic. Les vitrines disposen d'un recipient amb art-sorb i un termohigròmetre digital. Es recomana realitzar un control visual de les peces.
- Neteja del mobiliari: Totes les urnes són de metacrilat, per tant, serà necessari l'ús de productes especialitzats, tipus "Acrilnet", sense alcohols. La resta de superfícies es netejaran en sec.
- El local on s'instal·la l'exposició ha de tenir unes condicions de seguretat suficients contra robatori i vandalisme. En cas de qualsevol contratemps o desperfecte, el sol·licitant ho ha de notificar immediatament a la coordinadora de la Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya per tal que pugui iniciar els tràmits de resolució del problema.

Elements que conformen l'exposició

- 6 Dibonds (panell d'alumini amb un nucli de polietilè) de 3 mm impresos (4 de 190x80 cm. i 2 de 115x80 cm.)
- 7 monitors de 22" amb reproductor integrat.
- 3 unitats de linòleum imprès circular de 200 cm. de diàmetre.
- 11 Paravents d'estructura de pi envernissat mat (4 de mides 190x80 cm., 5 de 115x80 cm. i 2 de 190x80 cm.).
- 7 taules d'estructura de pi envernissat blanc (1 de 75x50x50, 6 unitats dividides en dues parts de mides 75x160x80 cm.).
- 1 urna de metacrilat de 488x488x225 mm., 5 de 688x688x225 mm. i 1 de 1508x820x350 mm.
- 140 objectes originals, 27 rèpliques, amb cartel·les, peanyes i suports.

Adaptació als espais expositius

Cada espai facilitarà a l'empresa de muntatge un plànol de sala, en planta i alçat, per poder fer la distribució de l'exposició previ a la instal·lació de la mateixa. En aquest plànol s'assenyalaran els accessos i trànsit del públic.

La distribució de cada exposició haurà de ser aprovada pel personal facultatiu del Museu corresponent, i pel comissari.

Durada del muntatge i desmuntatge

El transport i muntatge de l'exposició es realitza en dos dies i, el desmuntatge i la càrrega, en una jornada.

Personal responsable del Museu que acull l'exposició estarà present tant en la instal·lació de les peces originals com en el seu desmuntatge i embalatge en caixes de norma Europa i verificaran el seu estat de conservació, anotant qualsevol incidència en uns fulls de control.

Transport

El conjunt de l'exposició es cubica en un camió tancat de dimensions aproximades 450x 235 x (h) 220 cm.

DIFUSIÓ I ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

Elements de difusió

Els museus peticionaris s'encarregaran de fer l'adaptació dels següents elements de difusió: díptic, cartell, banderola i invitació digital, amb les dades que s'acordin.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya facilitarà la imatge gràfica als museus peticionaris en un document informàtic que caldrà actualitzar amb les dades de cada itinerància.

Els museus peticionaris de l'exposició s'hauran de fer càrrec de la impressió i distribució d'aquests materials, d'acord amb els criteris assenyalats pel Museu d'Arqueologia de Catalunya, així com de les despeses corresponents.

El museu peticionari es compromet a presentar les maquetes de tots els materials de difusió al Museu d'Arqueologia de Catalunya abans de la seva impressió i/o distribució a fi que aquest pugui comprovar-ne la correcta aplicació, tant de la imatge gràfica com dels crèdits.

Activitats didàctiques

S'ha dissenyat l'activitat didàctica "La Joana descobreix el jaciment de la Draga", que incorpora un maletí amb reproduccions. S'adreça a Primària, ESO, Batxillerat i Cicles formatius.

Els museus que acullin l'exposició rebran el guió per a que el seu propi personal pugui implementar-la.

CONDICIONS DE PRÉSTEC

L'exposició "La revolució neolítica. La Draga, el poblat dels prodigis" està disponible a partir de gener de 2019.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya, a través de l'Arqueoxarxa, assumirà el 75 % dels costos de transport, muntatge i desmuntatge de l'exposició pels museus membres. L'altre 25 % serà assumit per aquests. El lloguer està exempt de pagament pels membres d'Arqueoxarxa.

En el cas dels centres col·laboradors, tenen també el lloguer gratuït i el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Arqueoxarxa assumirà el 25 % del transport, muntatge i desmuntatge.

Els prestadors dels objectes exposats, en cas que no siguin membres de l'Arqueoxarxa, tenen el lloguer gratuït però hauran d'assumir íntegrament el transport i muntatge.

En qualsevol de les categories, el museu que aculli l'exposició haurà de fer-se càrrec de les despeses de desplaçament i dietes del comissari i dels correus, si escau.

Les assegurances de les exposicions seran a càrrec dels museus receptors.

Per conèixer la incidència de l'exposició en la població on s'exhibeix, cada museu ha de comunicar el nombre de visitants rebuts i en el cas que s'elabori un recull de premsa, n'ha de fer arribar una còpia al Museu d'Arqueologia de Catalunya.

En el cas que el museu peticionari editi material promocional o de comunicació, ha de fer constar en aquests els logotips –que li proporcionarà el Museu d'Arqueologia de Catalunya- de les entitats organitzadores de l'exposició. Així com si es fan activitats, notes o anuncis de premsa, ràdio o televisió, s'ha de fer constar que l'exposició està cedida pel Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Cost

Despesa total transport, muntatge, desmuntatge: 2538,58 € iva inclòs.

Sol·licituds

S'haurà de formalitzar la petició adreçant un correu electrònic a la coordinació de l'Arqueoxarxa.



**Museu d'Arqueologia
de Catalunya**



Contacte

Anna M. Garrido

Coordinadora de l'Arqueoxarxa

Museu d'Arqueologia de Catalunya

Passeig de Santa Madrona, 39-41. 08038 Barcelona

Tel. 93 424 65 77

agarridof@gencat.cat

Annex. Recull d'imatges de l'exposició





Museu d'Arqueologia
de Catalunya

**ARQUEO
XV RXA**
CATALUNYA, TERRITORI ARQUEOLÒGIC

